

Gemeenteraad

Besluit

GOEDGEKEURDZitting van 27 april 2026
Vrije tijd en onderwijs - Cultuur

16

2026_GR_00109

**Cultuur - Kunst in openbare ruimte -
wedstrijdreglement - goedkeuring****Samenstelling:****Aanwezig:**

Tania De Jonge; Marc Torrekens; Henri Evenepoel; Veerle Cosyns; Stijn Vander Elst; Dirk Hemerijckx; Jan Arijs; Dirk Vanderpoorten; Anja Beeckman; Jordy De Dobbeleer; Gerd Rassaerts; Dany Goessens; Stefaan Van Schepdael; Rudy Corijn; Caroline Vanbrabant; Ilse Malfroot; Guy D'haeseleer; Katie Coppens; Stijn Vermassen; Paul De Schepper; Stanja Van Loo; Werner Somers; Malika Sclacmender; Karel Abbeloos; Pascal Schietecat; Evi Bické; Gerd Schoukens; Brigitte Van Bellingen; Victor Schollaert; Hilde Martien; Gunther Goessens; Femke D'hondt; Steven Vanden Berghe; Micheline De Bodt; Katlijn Copriau

Verontschuldigd:

Lieven Meert

Beschrijving**Aanleiding en context**

Aan de gemeenteraad wordt gevraagd om het wedstrijdreglement voor het ontwerp, realisatie en plaatsing van een kunstwerk in openbare ruimte goed te keuren.

Argumentatie

De stad organiseert een éénmalige open kunstwedstrijd met het oog op:

- ontwerp, realisatie en plaatsing van één uniek kunstwerk in de openbare ruimte;
- inhoudelijke koppeling aan (elementen uit) de geschiedenis van Ninove;
- uitvoering door de geselecteerde kunstenaar/kunstenaarsgroep in overleg met de betrokken stedelijke diensten.

De procedure voor deze wedstrijd wordt bepaald in het wedstrijdreglement 'kunst in openbare ruimte Ninove'.

Het reglement voorziet een open kunstwedstrijd voor het ontwerp, de realisatie en de plaatsing in 2027 van één uniek kunstwerk in de openbare ruimte, met een duidelijke link naar de Ninoofse geschiedenis. De procedure bestaat uit een eerste conceptfase, een ontvankelijkheidsbesluit door het college, een gedetailleerde ontwerpfase, jurybeoordeling met punten (100 totaal) en een publieksstemming voor de beste dossiers, waarna het college de winnaar formeel vaststelt.

Juridische grond**Regelgeving: bevoegdheid**

De gemeenteraad is bevoegd op basis van artikel 40-41 van het decreet lokaal bestuur

Financiële en beleidsinformatie

Visum: visum verleend

Financiële informatie

Er zijn voldoende kredieten voorzien in het budget 2026, op de algemene rekeningen 6141008 en 6142003 van het beleidsitem 070910 en de actie 5/2/4, we schrijven een wedstrijd uit om een kunstwerk te vervaardigen dat een belangrijk aspect aan onze lokale geschiedenis verbeeldt en dat bestemd is om in de publieke ruimte te worden geplaatst en in het budget 2027, op de algemene rekening 2751000 van het beleidsitem 070910 en de actie 5/2/3, we bevorderen een werking rond beeldende kunst, onder meer door het organiseren van diverse tentoonstellingen, het aanbieden van cursussen of het ondersteunen van lokale kunstenaars met bijzondere aandacht voor jongeren.

IR 11 Amendement van raadslid Werner Somers: Aanpassingen in het wedstrijdreglement voor het ontwerp, realisatie en plaatsing van een kunstwerk in openbare ruimte.

Goedgekeurd

Stemming op het amendement

34 stem(men) voor: Karel Abbeloos; Jan Arijs; Anja Beeckman; Evi Bické; Katie Coppens; Rudy Corijn; Veerle Cosyns; Guy D'haeseleer; Femke D'hondt; Micheline De Bodt; Jordy De Dobbeleer; Tania De Jonge; Paul De Schepper; Henri Evenepoel; Dany Goessens; Gunther Goessens; Dirk Hemerijckx; Ilse Malfroot; Hilde Martien; Gerd Rassaerts; Pascal Schietecat; Victor Schollaert; Gerd Schoukens; Malika Slacmender; Werner Somers; Marc Torrekens; Brigitte Van Bellingen; Stania Van Loo; Stefaan Van Schepdael; Caroline Vanbrabant; Steven Vanden Berghe; Stijn Vander Elst; Dirk Vanderpoorten; Stijn Vermassen

Amendement

Indiener(s):

Werner Somers

Gericht aan:

Tijdstip van indienen:

Toelichting

1° In artikel 1, derde alinea, van het wedstrijdreglement worden de woorden "20 juni 2027" vervangen door de woorden "20 oktober 2027".

2° In artikel 5.2, eerste alinea, wordt "01/06/2026" vervangen door de woorden "1 oktober 2026".

3° In artikel 5.3, derde alinea, wordt "15/08/2026" vervangen door de woorden "15 december 2026".

4° In artikel 5.4, derde alinea, wordt "01/09/2026" vervangen door "1 januari 2027".

5° De in artikel 6 opgenomen tijdlijn worden de data als volgt gewijzigd:

Lancering wedstrijd: 30 april 2026

Uiterste datum voor inzending van het eerste ontwerp: 1 oktober 2026

Vaststelling door het college van burgemeester en schepenen van de lijst van ontvankelijke

inzendingen: 29 oktober 2026

Uiterste datum voor indiening van de gedetailleerde ontwerpvoorstellen door de kandidaten van wie de inzending ontvankelijk werd verklaard: 15 december 2026

Beoordeling door de jury: 15 januari 2027

Publieksstemming: 15 januari 2027-15 februari 2027

Bekendmaking van de winnaar: 28 februari 2027

Uiterste datum waarop het kunstwerk gerealiseerd moet zijn: 20 oktober 2027

Uiterste datum waarop het winnende kunstwerk geplaatst dient te zijn, behoudens overmacht of behoudens schriftelijke toestemming van het bestuur: 1 januari 2028

Verantwoording

De data in het wedstrijdreglement worden aangepast teneinde de wedstrijd bekend te kunnen maken bij zoveel mogelijk geïnteresseerde kunstenaars en hun meer tijd te gunnen om een eerste ontwerp te maken en te inzenden. De deadline voor de inzending van het eerste ontwerp wordt vastgesteld op 1 oktober 2026 in plaats van op 1 juni 2026. Alle andere deadlines schuiven eveneens met vier maanden op.

Stemming op het besluit

Goedgekeurd door de gemeenteraad met

- 22 stem(men) voor: Karel Abbeloos; Evi Bické; Katie Coppens; Rudy Corijn; Veerle Cosyns; Guy D'haeseleer; Femke D'hondt; Micheline De Bodt; Jordy De Dobbeleer; Dany Goessens; Gunther Goessens; Ilse Malfroot; Gerd Rassaerts; Pascal Schietecat; Gerd Schoukens; Malika Sclacmender; Werner Somers; Brigitte Van Bellingen; Stania Van Loo; Stefaan Van Schepdael; Caroline Vanbrabant; Stijn Vermassen

- 12 onthouding(en): Jan Arijs; Anja Beeckman; Tania De Jonge; Paul De Schepper; Henri Evenepoel; Dirk Hemerijckx; Hilde Martien; Victor Schollaert; Marc Torrekens; Steven Vanden Berghe; Stijn Vander Elst; Dirk Vanderpoorten

Besluit

Artikel 1

De gemeenteraad keurt het wedstrijdreglement voor het ontwerp, realisatie en plaatsen van een kunstwerk in openbare ruimte goed.

Artikel 2

De gemeenteraad bevestigt voor de uitvoering van deze kunstwedstrijd een maximaal totaalbudget van 30.000 euro inclusief btw voor ontwerp, realisatie en plaatsing van het kunstwerk, conform het wedstrijdreglement.

Artikel 3

Het college van burgemeester en schepenen wordt belast met de uitvoering van het reglement en met alle uitvoeringsbeslissingen die het reglement aan het college toewijst

Bijlagen

1. 20260429_wedstrijdreglement kunst in openbare ruimte

Aldus beslist in bovenvermelde zitting,
Namens de Gemeenteraad

REGLEMENT

Wedstrijdreglement Kunst in openbare ruimte Ninove

Inhoud

1. Opdrachtschrijving en doelstelling	2
2. Deelnamevoorwaarden	2
3. Vormvereisten waaraan het kunstwerk moet voldoen	2
3.1 Onderwerp	2
3.2 Locatie	2
3.3 Aard	2
3.4 Uitwerking	3
4. Budget	3
5. Procedure	3
5.1 Samenstelling van de jury	3
5.2 Inzending van het ontwerp en voorafgaande controle	3
5.3 Beoordeling door de jury	4
5.4 Publieksstemming en aanwijzing van de winnaar	5
6. Tijdslijn	5
7. Voorwaarden en rechten	6
7.1 juridische aspecten en eigendomsrechten	6
7.2 verduidelijking voorbereidende werken	6
8. Contact	7

1. Opdrachtschrijving en doelstelling

De stad Ninove organiseert een open kunstwedstrijd met het oog op het ontwerp, de realisatie en de plaatsing van één uniek kunstwerk in de openbare ruimte.

Het kunstwerk moet in verband kunnen worden gebracht met de Ninoofse geschiedenis.

De geselecteerde kunstenaar is verantwoordelijk voor het volledige traject van conceptontwikkeling, uitvoering en plaatsing in overleg met de bevoegde stedelijke diensten.

Het kunstwerk moet uiterlijk 20 oktober 2027 gerealiseerd zijn. De datum van realisatie kan enkel op vraag van het bestuur worden uitgesteld.

2. Deelnamevoorwaarden

De wedstrijd staat open voor individuele kunstenaars en kunstenaarsgroepen.

Het is een vereiste dat de uiteindelijk geselecteerde kunstenaar of kunstenaarsgroep in staat is om een factuur of onkostennota op te maken voor de geleverde artistieke prestaties.

Daarnaast dient elke kunstenaar die zich inschrijft, te voldoen aan de volgende selectiecriteria en hiervan het bewijs te leveren:

- Kunstenaarschap: bewijs van erkenning of tentoonstelling en cv.
- Vakmanschap: de kunstenaar bezorgt referentiebeelden en gegevens over projecten in het verleden met beeldmateriaal, een beschrijving van het project (doel, werkwijze, gebruikte materialen en uitwerking), naam van de opdrachtgever, contactpersoon en jaar van uitvoering (vraag naar portfolio)
- Motivatie over de band van het kunstwerk met de Ninoofse geschiedenis.

Door deelname aan deze wedstrijd verklaart iedere kandidaat zich akkoord met alle bepalingen van onderhavig reglement.

3. Vormvereisten waaraan het kunstwerk moet voldoen

3.1 Onderwerp

Het onderwerp van het kunstwerk moet een duidelijke band hebben met één of meerdere aspecten van de Ninoofse geschiedenis in ruime zin (bijvoorbeeld de abdij, de industriële geschiedenis van de stad...)

3.2 Locatie

De uiteindelijke locatie van het kunstwerk zal worden bepaald door de stad naargelang van het concept. Er wordt op voorhand geen specifieke locatie vastgelegd. De kunstenaar wordt geacht hiermee rekening te houden bij het ontwerp en de materiaalkeuze. De kunstenaar mag wel een voorstel van locatie of omgeving indienen.

3.3 Aard

- Het kunstwerk dient te voldoen aan alle toepasselijke veiligheids-, stabiliteits- en brandveiligheidsnormen.
- De technische vereisten (oppervlakte, volume, speelvlak,...) van het kunstwerk worden opgenomen in een technische fiche. De kunstenaar is verantwoordelijk voor de technische conformiteit van het kunstwerk.

- Het kunstwerk mag geen risico vormen voor de veiligheid van voetgangers, fietsers en het overige verkeer en mag de verkeersveiligheid op geen enkele manier in gevaar brengen.

3.4 Uitwerking

- Na de toewijzing moet het kunstwerk worden uitgevoerd binnen de vooropgestelde timing.
- De voorbereiding voor het plaatsen of uitvoeren zal plaatsvinden in samenspraak met de afzonderlijke gemeentediensten en in overleg met de kunstenaar.
- Bij de effectieve plaatsing van het kunstwerk kan de kunstenaar in onderling overleg een beroep doen op de medewerking van de gemeentediensten, binnen de beschikbare middelen van de stad.

4. Budget

Voor de creatie van het kunstwerk wordt een totaalbudget van 30.000 euro inclusief btw beschikbaar gesteld. Dit is een totaalprijs waarvoor geen prijsherziening mogelijk is. Dit bedrag is het absolute maximum en omvat alle kosten, waaronder het maken en plaatsen van het kunstwerk, zoals materiaalkosten en alle overige kosten die bij dit project komen zoals de kosten van transport, plaatsing, verzekering tijdens uitvoering, ...enzovoort

De kunstenaar krijgt hierbij de vrijheid om het concept op verschillende manieren verder uit te werken een maquette of een digitale presentatie om de jury aldus een helder en compleet beeld van het voorgestelde kunstwerk te bieden en hen in staat te stellen een weloverwogen keuze te maken.

Betalingen zullen worden verricht op basis van een ingediende factuur of een onkostennota met een betalingstermijn van 30 dagen na ontvangst van de factuur, mits de oplevering conform is en met dien verstande dat de stad het recht heeft om de betaling op te schorten bij tekortkomingen.

De kunstenaar die de opdracht krijgt toegewezen, heeft de mogelijkheid om een voorschotfactuur of -nota in te dienen voor ten hoogste 60% van het budget. Dit voorschot kan worden gebruikt voor de aanschaffing van de materialen of om andere noodzakelijke uitgaven in de voorbereidingsfase van het project te dekken.

5. Procedure

5.1 Samenstelling van de jury

Het College van burgemeester en schepenen benoemt een jury. Deze bestaat uit een diverse groep deskundigen, onder wie externe kunstexperts, één afgevaardigde van de Erfgoedraad en één afgevaardigde van de Kunst- en Cultuurraad.

5.2 Inzending van het ontwerp en voorafgaande controle

De kunstenaars brengen vóór 1 oktober 2026 een schriftelijke voorstelling binnen samen met de in artikel 2, tweede alinea, bedoelde bewijzen. De voorstelling gebeurt aan de hand van een ontwerpbundel die de volgende bestanddelen omvat:

- Het ingediend ontwerp dat bestaat uit een schets of concept dat niet meer dan één A2-pagina in beslag neemt;
- Een beschrijving van het kunstwerk;
- Een beschrijving van het gebruikte materiaal en van de toegepaste methodiek
- Het achtergrondverhaal bij het kunstwerk;

- De beschrijving van de vormgeving en plaatsing van het werk;
- De termijn voor de realisatie en de levering;
- Een voorlopige raming van het voor de realisatie van het kunstwerk benodigde budget.

Inzendingen kunnen binnengebracht worden op de dienst cultuur, Oudstrijdersplein 6, 9400 Ninove.

De dienst Cultuur beoordeelt zo spoedig mogelijk of de inzendingen volledig zijn en voldoen aan de in de eerste alinea bedoelde vormvereisten. Indien een inzending onvolledig is of niet voldoet aan deze vormvereisten, biedt de dienst aan de betrokkene de mogelijkheid om binnen een termijn van één week de inzending te vervolledigen of alsnog in overeenstemming te brengen met die vormvereisten. Inzendingen die ook na deze termijn onvolledig blijven of nog altijd niet voldoen aan de in de eerste alinea bedoelde vormvereisten, worden definitief niet-ontvankelijk verklaard en uitgesloten van de verdere procedure. Hetzelfde geldt voor inzendingen van kunstenaars die niet voldoen aan de in artikel 2, tweede alinea, vermelde selectiecriteria, alsmede voor inzendingen waarvan het onderwerp kennelijk geen verband houdt met de geschiedenis van Ninove in ruime zin, zoals bedoeld in artikel 3.1, en inzendingen die het in artikel 4, eerste alinea, vastgelegde maximumbudget overschrijden.

Het College van burgemeester en schepenen stelt op basis van de beoordeling door de dienst Cultuur bij besluit vast welke inzendingen ontvankelijk zijn, alsmede welke inzendingen niet-ontvankelijk zijn en worden uitgesloten van de verdere procedure.

5.3 Beoordeling door de jury

Alle kandidaten van wie de inzending overeenkomstig artikel 5.2, derde alinea, laatste volzin ontvankelijk werd verklaard, worden door de dienst Cultuur uitgenodigd om een gedetailleerd ontwerpvoorstel van hun oorspronkelijke concept in te dienen. Dit voorstel omvat minimaal:

- een uitgebreide artistieke beschrijving van het concept;
- technische tekeningen;
- op- en afbraakplannen;
- een onderhoudsplan;
- een gedetailleerde kostenraming.

De kunstenaar heeft de vrijheid om het ontwerp visueel te ondersteunen door middel van een maquette of een digitale presentatie dan wel op enige andere geschikte wijze.

Het volledige ontwerpvoorstel dient te worden ingediend in de brievenbus van de dienst cultuur of persoonlijk te worden afgegeven tijdens de openingsuren van de dienst, uiterlijk op 15 december 2026.

De in de eerste alinea bedoelde inzendingen worden onafhankelijk en onpartijdig beoordeeld door de jury. Ieder jurylid beoordeelt de in de eerste alinea bedoelde ontwerpvoorstellen onafhankelijk van de overige juryleden, op basis van de in de hiernavolgende alinea genoemde beoordelingscriteria. Punten worden individueel door ieder jurylid toegekend, waarna voor elke inzending het gemiddelde wordt berekend.

In geval van een belangenconflict meldt het betrokken jurylid dit zo spoedig mogelijk aan de dienst Cultuur en onthoudt het zich van de beoordeling van de inzending of inzendingen ten aanzien waarvan er een belangenconflict bestaat. Van een belangenconflict is in elk geval sprake wanneer de kunstenaar van wie een inzending afkomstig is, een bloed- of aanverwant tot en met de vierde graad is van het betrokken jurylid of deel uitmaakt van hetzelfde huishouden als het betrokken jurylid.

De beoordeling van de inzendingen gebeurt aan de hand van de volgende criteria:

Beschrijving	Gewicht
1. Artistieke kwaliteit van het voorstel (met name creativiteit, originaliteit en esthetische waarde)	30 punten
2. Mate waarin het kunstwerk aansluit bij de specifieke kenmerken en de opdrachtbeschrijving alsook verband houdt met de geschiedenis van Ninove	30 punten
3. Technische haalbaarheid en transporteerbaarheid	10 punten
4. Duurzaamheid, zowel materiaal- technisch als onderhoud- technisch	10 punten
5. Haalbaarheid binnen het budget en het vooropgestelde tijdsbestek	10 punten
6. Potentieel publieksbereik	10 punten

Elke inzending krijgt een totaalscore op 100 die verkregen wordt door de gemiddelde score voor elk van de in de vorige alinea omschreven beoordelingscriteria bij elkaar op te tellen. De jury rangschikt de inzendingen in volgorde van de aldus behaalde totaalscore.

5.4 Publieksstemming en aanwijzing van de winnaar

De vijf inzendingen die de hoogste totaalscore als bedoeld in artikel 5.3, laatste alinea, behaalden, worden – voor zover hun totaalscore ten minste 65 op 100 bedroeg – onderworpen aan een publieksstemming.

De betrokken kunstenaars worden hiervan zo snel mogelijk in kennis gesteld.

Aan de publieksstemming kan worden deelgenomen door alle personen die hun woonplaats in Ninove hebben op 1 januari 2027. Iedere persoon kan slechts één stem uitbrengen. De dienst Cultuur ziet toe op het correcte verloop van de stemming en heeft het recht om frauduleuze of onregelmatige stemmen ongeldig te verklaren.

De publieksstemming verloopt via een digitaal platform en/of fysieke stemlocaties en heeft tot doel de voorkeur van het brede publiek in kaart te brengen.

De inzending die de meeste stemmen behaalde, wordt door de jury voorgedragen als winnaar van de kunstwedstrijd. Deze voordracht bindt het College van burgemeester en schepenen, dat bij besluit vaststelt welke inzending de wedstrijd gewonnen heeft.

Indien twee of meer inzendingen het grootste aantal stemmen behaalden, wordt de inzending voorgedragen die de hoogste totaalscore als bedoeld in artikel 5.3, laatste alinea, behaalde. Is er ook dan nog sprake van *ex aequo*, dan worden alle inzendingen met de hoogste totaalscore voorgedragen en kiest het College van burgemeester en schepenen bij gemotiveerd besluit welke van de voorgedragen inzendingen wordt aangewezen als winnaar van de kunstwedstrijd.

6. Tijdslijn

30 april 2026	Lancering wedstrijd
1 oktober 2026	Uiterste datum voor inzending van het eerste ontwerp

29 oktober 2026	Vaststelling door het College van burgemeester en schepenen, van de lijst van ontvankelijke inzendingen
15 december 2026	Uiterste datum voor indiening van de gedetailleerde ontwerpvoorstellen door de kandidaten van wie de inzending ontvankelijk werd verklaard
15 januari 2027	Beoordeling door de jury
15 januari 2027 – 15 februari 2027	Publieksstemming
28 februari 2027	Bekendmaking van de winnaar
20 oktober 2027	Uiterste datum waarop het kunstwerk moet gerealiseerd zijn
1 januari 2028	Uiterste datum waarop het winnende kunstwerk geplaatst dient te zijn, behoudens overmacht of behoudens schriftelijke toestemming van het bestuur

De stad behoudt zich het recht voor de timing aan te passen om organisatorische reden.

7. Voorwaarden en rechten

7.1 juridische aspecten en eigendomsrechten

De Stad Ninove verkrijgt volledige en exclusieve eigendomsrechten op het geselecteerde kunstwerk. De gekozen kunstenaar erkent en aanvaardt dat het kunstwerk na voltooiing eigendom wordt van de Stad Ninove en stemt ermee in dat de Stad Ninove alle rechten behoudt om het kunstwerk te bezitten, te onderhouden, te verplaatsen en te reproduceren. Deze overdracht van eigendom en rechten wordt vastgelegd in een schriftelijke overeenkomst tussen de Stad Ninove en de gekozen kunstenaar. Bij deze overeenkomst stemt de kunstenaar in met de vermelding van zijn naam.

Bovendien waarborgt de gekozen kunstenaar dat het ingediende ontwerp origineel is en geen inbreuk maakt op de rechten van derden, waaronder auteursrechten, merkrechten en octrooien. De kunstenaar staat garant voor de originaliteit en legaliteit van het voorgestelde kunstwerk en stemt ermee in om de Stad Ninove te vrijwaren van enige vorm van aansprakelijkheid of claims met betrekking tot eventuele inbreuken op intellectuele eigendomsrechten.

7.2 verduidelijking voorbereidende werken

De voorbereidende werken die vereist zijn zoals de aanleg van nutsvoorzieningen, de constructie van funderingen en eventuele andere infrastructuurwerken die nodig zijn voor de installatie en stabiliteit van het kunstwerk dienen realistisch en haalbaar te zijn zonder overdreven kosten of complexiteit. Alle voorbereidingen zullen in nauwe samenwerking met alle gemeentelijke diensten worden uitgevoerd. De specificaties en vereisten voor deze werken zullen worden opgenomen in de schriftelijke overeenkomst tussen de Stad Ninove en de gekozen kunstenaar en dienen als leidraad voor de uitvoering van het project.

De kosten die verbonden zijn aan de voorbereidende werkzaamheden, zullen niet worden meegerekend binnen het budget dat is gereserveerd voor deze wedstrijd. Deze kosten zullen voor rekening van de organisatie komen, mits deze redelijk zijn. Ontwerpelementen of aanvullende wensen, zoals specifieke verlichtingsarmaturen, aangepaste kleurstellingen of unieke decoratieve objecten die door de kunstenaar worden vastgesteld, dienen door de kunstenaar zelf te worden bekostigd. Alle elementen die integraal deel uitmaken van het artistieke concept vallen binnen het vooraf vastgestelde wedstrijdbudget.

8. Contact

Vragen kunnen schriftelijk worden gericht aan cultuur@ninove.be Enkel schriftelijke antwoorden van de stad zijn bindend.

 Elektronisch ondertekend op
5/05/2026 door Katlijn Copriau,
Algemeen directeur



 Elektronisch ondertekend op
29/04/2026 door Guy D'haeseleer,
voorzitter gemeente- en OCMW-raad

